Комитет по культуре Ленинградской области
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

Принято
Советом Колледжа Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

«13» февраля 2019 г.

Протокол № 1

Утверждено
Приказом директора Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»
№ 51/19 от 26.02 2019 г.

_____(Н.А.Вартанян)

ПОЛОЖЕНИЕ
О практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки

Согласовано
Объединенный совет обучающихся
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
«05» февраля 2019 г.
Протокол № 5

Согласовано
Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
«06» февраля 2019 г.
Протокол № 2

Санкт - Петербург

Настоящее положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», определяет порядок организации и проведения практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки, а также формы, виды и способы ее проведения.

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 года №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) №1379 от 27.10.2014г., «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) №291 от 18.04.2013 года «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО)

3. Настоящее положение распространяется и обязательно для всех структурных подразделений и должностных лиц Колледжа, связанных с организацией и проведением учебных и производственных практик и на всех студентов Колледжа, обучающихся по специальностям колледжа.

I.Общие положения

1.1. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).
1.2. Программы практики разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.
1.3. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.4. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.
1.5. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.
1.6. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

II.Виды и этапы практики

1.Учебная практика (19 недель)

2.1.1. Учебная практика студентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей, дисциплин общепрофессионального цикла или профильных учебных дисциплин ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной специальности.

2.1.2. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:
Вид: Эстрадное пение

- Ансамбль – 3,5 недели (124 час) , проводится рассредоточено на 2,3 и 4 курсах;
- Основы сценической речи – 1 неделя (37 час.), проводится рассредоточено на 2 курсе;
- Мастерство актера – 2 недели (76 час), проводится рассредоточено на 3 и 4 курсах;
- Танец, сценическое движение – 3 недели (115 час), проводится рассредоточено на 1,2 и 3 курсах;
- Постановка концертных номеров – 1 неделя (32 час), проводится рассредоточено на 4 курсе;
- Репетиционно-практическая подготовка - 4,5 недели (160 час), проводится рассредоточено на 1, 2,3 и 4 курсах;

7. По педагогической работе – 4 недели (140 час), проводится рассредоточено на 3 и 4 курсах.

2.Производственная практика (6 недель)

2.2.1. Производственная практика студентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки включает в себя следующие виды:

1. Производственная практика по профилю специальности
- исполнительская - 4 недели (144 часа), проводится рассредоточено на 1,2,3 и 4 курсах,
- педагогическая – 1неделя (36 часов), проводится концентрированно на 3 курсе.

2. Производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (36часов) проводится рассредоточено на выпускном 4 курсе.

2.2.2. Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по данной специальности.

2.2.3. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

III. Организация практики

3.1. При проведении практики группа может делиться на подгруппы численностью не менее 10 человек, а с учетом профиля подготовки специалистов — и на более малочисленные группы.

3.2. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ППССЗ.

3.3. Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях Колледжа либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля, и Колледжем.

3.4. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

3.5. Учебная практика и производственная практика по ППССЗ в области искусства может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено образовательной программой.

3.6. Учебная практика и практика по профилю специальности могут проводиться как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

3.7. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров на организацию и проведение практики, заключаемых между Колледжем и организациями. В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность рабочего дня для студентов определяется действующим законодательством (но не более 36 часов в неделю в зависимости от возраста практиканта).

3.8. Студенты, обучающиеся по договору о целевом обучении, могут проходить производственную практику в организации – заказчике целевого обучения при соблюдении требований настоящего положения и ФГОС СПО.

3.9. Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя колледжа или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности (профессии) и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

3.10. Обучающиеся, осваивающие ППССЗ, в период прохождения практики в организациях обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.11. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

3.12. В период прохождения производственной практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

3.13. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

IV. Базы практики

Базами для проведения практики по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки, могут быть учреждения социально-культурной сферы, образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей, независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, обладающие современной материально-технической базой и высококвалифицированными специалистами.

- Учебная практика

Базы учебной практики: учебные классы колледжа, культурно - досуговые учреждения, учреждения дополнительного образования детей г.Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

- Практика по профилю специальности.

Базы практики: культурно - досуговые учреждения, образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей, концертные площадки Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

- Преддипломная практика

Проводится рассредоточено на базе колледжа в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя.

V. Обязательства сторон по договору на организацию и проведение практики

5.1. Колледж:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

5.2.Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных специалистов наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке этих результатов;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практик и обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

VI. Оценка итогов практики

6.1. Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике ««Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Основы сценической речи» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Мастерство актера» аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе –дифференцированным зачетом.
4) По учебной практике «Танец, сценическое движение» аттестация проводится на 1,2,3 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1и 2 курсах практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.
5) По учебной практике «Постановка концертных номеров» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.
6) По учебной практике «Репетиционно-практическая подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
7) Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 и 4 курсе проводится на основании дневника практики, отчета по результатам прохождения практики, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.
На каждого студента оформляется аттестационный лист. На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

6.2. Аттестация по производственной практике проводится следующим образом:
1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.
2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.
3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике в соответствии с индивидуальным планом-заданием на практику, положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

6.3. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

6.4. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

6.5. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

VII. Особенности организации практического обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

7.1.Условия организации и проведения практики по программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

7.2. Прохождение практики по программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
7.3. Практическое обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

VIII. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия и действует до официальной отмены или до принятия нового локального нормативного акта.
8.2. С момента вступления в силу настоящего Положения, Положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки, утвержденное 30.08.2016г., утрачивает силу.

Приложение № 1
к Положению о практике обучающихся, осваивающих
программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады
(по видам)» углубленной подготовки ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Положение о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» углубленной подготовки ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

(название локального нормативного акта)

РАЗРАБОТЧИК **Заместитель директора по практическому обучению** _____ **Т.А.Бокий** ***(подпись)*** «14» 01 **2019 г.**	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе _____ М.А.Агапитова *(подпись)* «16» 01 2019 г.
СОГЛАСОВАНО Заведующая учебной частью _____ Е.В.Ишкина *(подпись)* «16» 01 2019 г.	СОГЛАСОВАНО Заведующая информационно-методическим центром _____ Н.Н.Селезнева *(подпись)* «16» 01 2019 г.