

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) -
 рекомендованные учебники издательства Лань от 31.07.2023 г.
 (Уникальных наименований: 299)**

| Название | Автор | Ссылка на книгу в ЭБС |
|---|--------------------------------------|---|
| Вариации на тему Шопена. Соч. 22. Вариации на тему Корелли. Соч. 42. Ноты, 2-е изд., стер. | Рахманинов С. В. | https://e.lanbook.com/book/265409 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века. Учебное пособие для СПО | Скафтымова Л. А. | https://e.lanbook.com/book/296624 |
| Гармония. Теоретический курс. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Холопов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/265331 |
| Гольдберг-вариации - Ария с различными вариациями. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/173364 |
| Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения. Учебное пособие | Полищук А. Э. | https://e.lanbook.com/book/179715 |
| Единство красок, слов и нот. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Волкова П. С., Приходовская Е. А. | https://e.lanbook.com/book/345323 |
| За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Ломанович В. В. | https://e.lanbook.com/book/179688 |
| Избранное в пяти книгах. Буфф-опера. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167242 |
| Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы. Учебное пособие для СПО | Селицкий А. Я. | https://e.lanbook.com/book/163326 |
| Музыкальная форма. Учебник для СПО | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/233417 |
| Об украшениях в музыке. Учебное пособие для СПО | Тартини Д. | https://e.lanbook.com/book/174307 |
| Основы композиции. Учебное пособие для СПО | Месснер Е. И. | https://e.lanbook.com/book/233411 |
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163350 |
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163351 |
| Основы теории музыкального содержания. Учебное пособие для СПО. | Казанцева Л. П. | |
| Путеводитель по музыкальной логике. Учебное пособие для СПО | Середа В. П., Лемберг С. Ю. и др. | https://e.lanbook.com/book/174320 |
| Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Аренский А. С. | https://e.lanbook.com/book/345314 |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| Совершенный капельмейстер. Учебное пособие. | Маттезон И. | https://e.lanbook.com/book/35333 |
| Советская музыка. Учебное пособие для СПО. | Гельфельд В. О. | https://e.lanbook.com/book/296627 |
| Советская музыка. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Гельфельд В. О. | https://e.lanbook.com/book/321176 |
| Современная импровизация. Практический курс для фортепиано. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/218120 |
| Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни. Учебное пособие для СПО | Казанцева Л. П. | https://e.lanbook.com/book/154636 |
| Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/265268 |
| Учись импровизировать. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Романенко В. В. | https://e.lanbook.com/book/186254 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Эпоха Шостаковича. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Гельфельд В. О. | https://e.lanbook.com/book/297314 |
| 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. Ноты, 4-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/218153 |
| 6 сонат для скрипки и клавира BWV 1014-1019. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/177799 |
| Inside-sonata for viola and piano. Партитура, 2-е изд., стер. | Присяжнюк Д. О. | https://e.lanbook.com/book/171958 |
| Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки. Ноты, 3-е изд., стер. | Брамс Й. | https://e.lanbook.com/book/177814 |
| Еврейские народные песни в обработке для фортепиано в две и четыре руки. Ноты | Золотницкий Д. Я. | https://e.lanbook.com/book/263108 |
| Игры, сказки и страшилки для двух фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Иванова-Блинова Е. В. | https://e.lanbook.com/book/263195 |
| Избранные произведения для скрипки и фортепиано. Ноты | Венявский Г. | https://e.lanbook.com/book/177800 |
| Избранные произведения для скрипки и фортепиано. Ноты | Элгар Э. | https://e.lanbook.com/book/177068 |
| Избранные сонаты для скрипки и фортепиано. Ноты | Сенай Ж.-Б. | |
| Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство. Учебное пособие для СПО | Погорелова Л. К. | https://e.lanbook.com/book/156348 |
| Пьесы для камерных ансамблей. Ноты. | Пеева И. А. | https://e.lanbook.com/book/326066 |
| Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Думченко А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/341063 |
| Сборник переложений для ансамбля народных инструментов. Обработки произведений мировой классики. Ноты | Мартынишин А. В. | https://e.lanbook.com/book/177803 |
| 101 гармоническая задача с вариантами решений. Учебно-методическое пособие для СПО | Серета В. П. | https://e.lanbook.com/book/163334 |

| | | |
|--|--|---|
| 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Потоловский Н. С. | https://e.lanbook.com/book/240248 |
| 60 сольфеджио на два голоса. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/326120 |
| Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Виницкий А. И. | https://e.lanbook.com/book/243068 |
| Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Виницкий А. И. | https://e.lanbook.com/book/233465 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века. Учебное пособие для СПО, 1-е изд., новое. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/204797 |
| Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Петерсон А. В., Ершов М. В. | https://e.lanbook.com/book/278885 |
| Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Петерсон А. В., Ершов М. В. | https://e.lanbook.com/book/240197 |
| Гармония. Теоретический курс. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Холопов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/265331 |
| Джаз. Введение в стилистику. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/267896 |
| Джаз. Введение в стилистику. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/190346 |
| Джазовые диктанты с элементами полифонии. Учебное пособие, 2-е изд., доп. | Брейнер С. Р. | https://e.lanbook.com/book/140684 |
| Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/316253 |
| Интонационный словарь классического курса сольфеджио. Учебное пособие для СПО | Сладков П. П. | https://e.lanbook.com/book/163324 |
| Каноны. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/243077 |
| Краткий учебник гармонии. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/218063 |
| Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/256358 |
| Курс сольфеджио. Диатоника. Учебное пособие для СПО | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/154622 |
| Музыкальная форма. Учебник для СПО | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/233417 |
| Нотная тетрадь, вертикальная. | | |
| Нотная тетрадь. 2-е изд., стер. | | |
| Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Вакурова Н. Г., Александрова А. С. и др. | https://e.lanbook.com/book/240224 |
| Одноголосное сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Рубец А. И. | https://e.lanbook.com/book/267902 |

| | | |
|--|---|---|
| Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Бершадская Т. С. | https://e.lanbook.com/book/173366 |
| Пособие к практическому изучению гармонии. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Конюс Г. Э. | https://e.lanbook.com/book/240230 |
| Практический курс элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В. | https://e.lanbook.com/book/242945 |
| Практический помощник по сольфеджио. Мнх музыкально-теоретических дисциплин. Учебное пособие для СПО. | Петренко А. А. | https://e.lanbook.com/book/296576 |
| Практический учебник гармонии. Учебник для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163340 |
| Руководство к практическому изучению гармонии. Учебное пособие для СПО | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/160238 |
| Современная импровизация. Практический курс для фортепиано. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/218120 |
| Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха. Учебное пособие для СПО | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/174323 |
| Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/265268 |
| Учебник гармонии. Учебник, 6-е изд., стер. | Мясоедов А. Н. | https://e.lanbook.com/book/97096 |
| Учебник сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Драгомиров П. Н. | https://e.lanbook.com/book/278870 |
| Учись импровизировать. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Романенко В. В. | https://e.lanbook.com/book/186254 |
| Четырехголосные диктанты. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П. | https://e.lanbook.com/book/242960 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей. Учебное пособие для СПО | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/163342 |
| Блюз. Введение в историю. , 7-е изд., стер. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/338804 |
| Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Виницкий А. И. | https://e.lanbook.com/book/243068 |
| Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Петерсон А. В., Ершов М. В. | https://e.lanbook.com/book/278885 |
| Джаз. Введение в стилистику. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/267896 |
| Джаз. Введение в стилистику. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/190346 |
| Джазовая импровизация. Курс для начинающих. Учебное пособие для СПО | Терацуйан А. М. | https://e.lanbook.com/book/163355 |
| Джазовые пьесы для аккордеона. Ноты, 4-е изд., стер. | Добротин О. Н. | https://e.lanbook.com/book/345344 |
| Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих 2-е изд., стер. БЕЗ ДИСКА | НЕ ПРОДАВАТЬ Карягина А. В. | https://e.lanbook.com/book/1960 |

| | | |
|---|---|---|
| Духовые инструменты. История исполнительского искусства. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю. | https://e.lanbook.com/book/345362 |
| Из истории американской музыки: классика, джаз. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Кузнецов А. Г. | https://e.lanbook.com/book/158914 |
| История джазовых стилей для ДМШ. С музыкальными иллюстрациями для фортепиано. Учебно-методическое пособие. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/335336 |
| История стилей музыкальной эстрады. Джаз. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., испр. и доп. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/316871 |
| Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Сморякова Т. Н. | https://e.lanbook.com/book/267926 |
| Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. Учебное пособие для СПО | Бриль И. М. | https://e.lanbook.com/book/154635 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Английский язык. Основы разговорной практики. + Электронное приложение. Учебник для СПО | Кузьменкова Ю. Б., Кузьменков А. П. | https://e.lanbook.com/book/178059 |
| Английский язык. Основы разговорной практики. Книга для преподавателя. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Кузьменкова Ю. Б., Кузьменков А. П. | https://e.lanbook.com/book/339809 |
| Английский язык. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Малецкая О. П., Селевина И. М. | https://e.lanbook.com/book/269894 |
| Англо-русский тематический словарь. Учебно-практическое пособие для СПО, 3-е изд., испр. | Шматкова Л. | https://e.lanbook.com/book/298541 |
| Короткие истории для чтения и обсуждения. Short Stories for Reading and Discussion. Учебное пособие для СПО. | Гвоздева Е. А. | https://e.lanbook.com/book/247382 |
| Немецкий язык. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Литвинова О. Д., Рожкова Н. А. | |
| Практическая грамматика английского языка в закономерностях (с тестами, упражнениями и ключами к ним). Учебное пособие для СПО, 4-е изд., стер. | Евдокимова- Царенко Э. П. | https://e.lanbook.com/book/322589 |
| Французский язык (В1–В2). Практикум. Учебное пособие для СПО | Аристова В. Н., Бартенева И. Ю. и др. | https://e.lanbook.com/book/208637 |
| Инструментоведение. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Попов С. С. | |
| Компьютерная нотная графика. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Голованов Д. В., Кунгуров А. В. | https://e.lanbook.com/book/326072 |
| Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур. Учебное пособие для СПО | Пузыревский А. И. | https://e.lanbook.com/book/163304 |
| Музыкальная информатика. Учебное пособие для СПО. | Бажукова Е. Н., Горбунова И. Б. и др. | https://e.lanbook.com/book/345308 |
| Кавказская музыка. Сборник статей. Учебное пособие, 3-е изд., испр. и доп. | Корганов В. Д. | https://e.lanbook.com/book/179669 |
| Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Учебное пособие для СПО | Паниотова Т. С., Коробова Г. А. и др. | https://e.lanbook.com/book/177064 |
| Придворная музыкальная культура в России XVIII века. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Огаркова Н. А. | https://e.lanbook.com/book/158898 |
| Блюз. Введение в историю. , 7-е изд., стер. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/338804 |

| | | |
|--|--|---|
| Великие люди джаза. В 2 томах. 5-е изд., стер. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/179707 |
| Джаз от Ленинграда до Петербурга. Время и судьбы. 2-е изд., испр. и доп. | Фейертаг В. Б. | https://e.lanbook.com/book/47411 |
| Джаз. Введение в стилистику. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/267896 |
| Духовые инструменты. История исполнительского искусства. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю. | https://e.lanbook.com/book/345362 |
| Из истории американской музыки: классика, джаз. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Кузнецов А. Г. | https://e.lanbook.com/book/158914 |
| Индустрия джаза в Америке. 2-е изд., испр. и доп. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/13242 |
| История джазовых стилей для ДМШ. С музыкальными иллюстрациями для фортепиано. Учебно-методическое пособие. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/335336 |
| История стилей музыкальной эстрады. Джаз. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., испр. и доп. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/316871 |
| История стилей музыкальной эстрады. Джаз. Учебно-методическое пособие, 4-е изд., испр. и доп. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/265334 |
| Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг. Учебное пособие для СПО | Цукер А. М. | https://e.lanbook.com/book/160241 |
| Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Сморякова Т. Н. | https://e.lanbook.com/book/267926 |
| Приношение Эллингтону и другие тексты о джазе. 1-е изд. | Переверзев Л. | https://e.lanbook.com/book/2900 |
| Российский джаз. Часть 1. Часть 2. 1-е изд. | Мошков К. В., Филиппева А. (под ред.) | https://e.lanbook.com/book/4860 |
| Саксофон: джаз, блюз, поп, рок. Учебное пособие для СПО | Хаймович А. | https://e.lanbook.com/book/163358 |
| Современная музыка. На пути к новой классике. 3-е изд., стер. | Сакмаров И. О. | https://e.lanbook.com/book/177082 |
| Компьютер музыканта. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Сарычева О. В. | https://e.lanbook.com/book/179701 |
| Компьютерная нотная графика. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Голованов Д. В., Кунгуров А. В. | https://e.lanbook.com/book/326072 |
| Музыкальная информатика. Учебное пособие для СПО. | Бажукова Е. Н., Горбунова И. Б. и др. | https://e.lanbook.com/book/345308 |
| Блюз. Введение в историю. , 7-е изд., стер. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/338804 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Влюбленные обманщики | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/99794 |
| Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: Уч.пособие | Александрова Н. А. (сост.) | |
| Гольдберг-вариации - Ария с различными вариациями. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/173364 |

| | | |
|---|--|---|
| Джаз от Ленинграда до Петербурга. Время и судьбы. 2-е изд., испр. и доп. | Фейертаг В. Б. | https://e.lanbook.com/book/47411 |
| Из истории американской музыки: классика, джаз. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Кузнецов А. Г. | https://e.lanbook.com/book/158914 |
| Избранное в пяти книгах. Буфф-опера. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167242 |
| Избранное в пяти книгах. Оперы по романам Достоевского. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167243 |
| Индустрия джаза в Америке. 2-е изд., испр. и доп. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/13242 |
| Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Джеминиани Ф. | https://e.lanbook.com/book/166846 |
| История стилей музыкальной эстрады. Джаз. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., испр. и доп. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/316871 |
| История стилей музыкальной эстрады. Джаз. Учебно-методическое пособие, 4-е изд., испр. и доп. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/265334 |
| История стилей музыкальной эстрады. Рок. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/256370 |
| Кавказская музыка. Сборник статей. Учебное пособие, 3-е изд., испр. и доп. | Корганов В. Д. | https://e.lanbook.com/book/179669 |
| Музыкальный портрет. Учебное пособие для СПО. | Казанцева Л. П. | https://e.lanbook.com/book/296633 |
| Об украшениях в музыке. Учебное пособие для СПО | Тартини Д. | https://e.lanbook.com/book/174307 |
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163350 |
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163351 |
| Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг. Учебное пособие для СПО | Цукер А. М. | https://e.lanbook.com/book/160241 |
| Приношение Эллингтону и другие тексты о джазе. 1-е изд. | Переверзев Л. | https://e.lanbook.com/book/2900 |
| Российский джаз. Часть 1. Часть 2. 1-е изд. | Мошков К. В., Филиппева А. (под ред.) | https://e.lanbook.com/book/4860 |
| Русский романс: очерк его развития. Учебное пособие для СПО | Кюи Ц. А. | https://e.lanbook.com/book/154656 |
| Саксофон: джаз, блюз, поп, рок. Учебное пособие для СПО | Хаймович А. | https://e.lanbook.com/book/163358 |
| Стилевые метаморфозы рока. Учебное пособие для СПО | Сыров В. Н. | https://e.lanbook.com/book/163353 |
| Ф. Шопен. Учебное пособие для СПО | Лист Ф | https://e.lanbook.com/book/156340 |
| Феномен музыки. Учебное пособие для СПО. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/326111 |
| Французский скрипичный концерт. Учебное пособие для СПО. | Подмазова П. Б. | https://e.lanbook.com/book/333107 |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Хрестоматия по музыкальной литературе. Франц Шуберт. Роберт Шуман. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Сёмина А. Е. | https://e.lanbook.com/book/316925 |
| 10 прелюдий для фортепиано. Соч. 23. Ноты, 5-е изд., стер. | Рахманинов С. В. | https://e.lanbook.com/book/265406 |
| 12 этюдов. Соч. 8. Ноты, 3-е изд., стер. | Скрябин А. Н. | https://e.lanbook.com/book/197099 |
| 18 ноктюрнов для фортепиано. Ноты, 6-е изд., стер. | Филд Д. | https://e.lanbook.com/book/345365 |
| 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36. Ноты, 3-е изд., стер. | Мазас Ж. | https://e.lanbook.com/book/338798 |
| Аранжировки для квартета баянистов/аккордеонистов. Ноты. | Ушенин В. В. | https://e.lanbook.com/book/309104 |
| В твоих руках. В мире людей. Циклы пьес для готово-выборного баяна. Ноты. | Миняков И. Д. | https://e.lanbook.com/book/278843 |
| Вариации на тему Шопена. Соч. 22. Вариации на тему Корелли. Соч. 42. Ноты, 2-е изд., стер. | Рахманинов С. В. | https://e.lanbook.com/book/265409 |
| Виуэла. Загадка Ренессанса. +CD. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Черевко Д. В. | https://e.lanbook.com/book/167257 |
| Духовые инструменты. История исполнительского искусства. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю. | https://e.lanbook.com/book/345362 |
| Еврейские народные песни в обработке для фортепиано в две и четыре руки. Ноты | Золотницкий Д. Я. | https://e.lanbook.com/book/263108 |
| Ежедневные упражнения для фортепиано. Ноты, 5-е изд., стер. | Таузиг К. | https://e.lanbook.com/book/167250 |
| Ежедневные упражнения флейтиста. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Слободенюк Д. П. | https://e.lanbook.com/book/265274 |
| Игра и музыкально-исполнительская интерпретация. Монография | Лебедев А. Е. | https://e.lanbook.com/book/163303 |
| Игры, сказки и страшилки для двух фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Иванова-Блинова Е. В. | https://e.lanbook.com/book/263195 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Вебер К. М. | https://e.lanbook.com/book/182101 |
| Избранные сонаты для фортепиано. Ноты | Солер А. | https://e.lanbook.com/book/157432 |
| История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3. Учебник для СПО | Алексеев А. Д. | https://e.lanbook.com/book/154620 |
| Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество. Учебное пособие для СПО | Майстренко А. В. | https://e.lanbook.com/book/173841 |
| Кленовый лист. Регтаймы. Вып.1. Книга + CD | Джоплин С. | https://e.lanbook.com/book/1982 |
| Музыкальный портрет. Учебное пособие для СПО. | Казанцева Л. П. | https://e.lanbook.com/book/296633 |
| Обработки еврейской музыки для балалайки и фортепиано. «Шалом алейхем». Ноты. | Мартынишин А. В. | https://e.lanbook.com/book/309098 |
| Переложения гитарной музыки для фортепиано. Ноты. | Артамонова Э. Ю. | https://e.lanbook.com/book/322436 |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Сморякова Т. Н. | https://e.lanbook.com/book/267926 |
| Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. Учебное пособие для СПО | Бриль И. М. | https://e.lanbook.com/book/154635 |
| Прелюдии для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Шопен Ф. | https://e.lanbook.com/book/342902 |
| Простой аккомпанемент на фортепиано в поп- и рок-музыке. Учебное пособие, 2-е изд., доп. | Хаймович А. | https://e.lanbook.com/book/265328 |
| Сборник пьес для ансамбля аккордеонов (ДМШ). Ноты, 4-е изд., стер. | Добротин О. Н. | https://e.lanbook.com/book/342884 |
| Сборник фортепианных аранжировок популярной музыки эпохи барокко. Ноты, 2-е изд., стер. | Сергеев С. Л. | https://e.lanbook.com/book/345359 |
| Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни. Учебное пособие для СПО | Казанцева Л. П. | https://e.lanbook.com/book/154636 |
| Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2 томах. Ноты, 7-е изд., стер. | Бетховен Л. в. | https://e.lanbook.com/book/338777 |
| Французский скрипичный концерт. Учебное пособие для СПО. | Подмазова П. Б. | https://e.lanbook.com/book/333107 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Исполнительское мастерство современного баяниста. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Ушенин В. В. | https://e.lanbook.com/book/265298 |
| Кавказская музыка. Сборник статей. Учебное пособие, 3-е изд., испр. и доп. | Корганов В. Д. | https://e.lanbook.com/book/179669 |
| Народное музыкальное творчество. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Камаев А. Ф., Камаева Т. Ю. | https://e.lanbook.com/book/179676 |
| Организация досуговых мероприятий. Педагогический потенциал народного прикладного творчества в сельской школе. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Гусев Д. А. | https://e.lanbook.com/book/146814 |
| Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг. Учебное пособие для СПО | Цукер А. М. | https://e.lanbook.com/book/160241 |
| Хрестоматия для балалайки. Музыкальное училище. I–II курсы. Ноты. | Ильянова Е. А. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/342875 |
| Хрестоматия для балалайки. Музыкальное училище. III–IV курсы. Ноты. | Ильянова Е. А. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/345302 |
| Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Дюжина О. А. | https://e.lanbook.com/book/316919 |
| 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бруссер А. М., Оссовская М. П. | https://e.lanbook.com/book/312182 |
| Комплексный речеголосовой тренинг для исполнителей аудиокниг. Уроки, методические рекомендации, тексты для работы. Учебно-методическое пособие для СП | Беляева Н. Н. | https://e.lanbook.com/book/341198 |
| Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Черная Е. И. | https://e.lanbook.com/book/329141 |
| От техники речи к словесному действию. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Багрова Е. О., Викторова О. В. | https://e.lanbook.com/book/331487 |
| Практическая орфоэпия. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Оссовская М. П. | https://e.lanbook.com/book/329117 |

| | | |
|--|---|---|
| Практический курс воспитания актера. Учебное пособие для СПО | Кренке Ю. А. | https://e.lanbook.com/book/163345 |
| Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра. Учебное пособие для СПО | Шрайман В. Л. | https://e.lanbook.com/book/160242 |
| Слово в творчестве актера. Учебное пособие для СПО | Кнебель М. О. | https://e.lanbook.com/book/160231 |
| Сценические этюды. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Шихматов Л. М., Львова В. К. | https://e.lanbook.com/book/278897 |
| «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. | Нестеренко А. С. | https://e.lanbook.com/book/323162 |
| Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства. Учебно-методическое пособие | Рачина Б. С. | https://e.lanbook.com/book/164997 |
| Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/179687 |
| Организация досуговых мероприятий. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей. Учебное пособие | Гусев Д. А., Белов В. Н. | https://e.lanbook.com/book/314696 |
| Растем, играем и творим. Для работы с ребятами среднего и старшего школьного возраста в часы досуга. Учебно-методическое пособие для СПО. | Опарина Н. А. | https://e.lanbook.com/book/335204 |
| «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. | Нестеренко А. С. | https://e.lanbook.com/book/323162 |
| Вопросы теории музыкального образования. Учебник для СПО. | Рачина Б. С. | https://e.lanbook.com/book/326090 |
| Организация досуговых мероприятий. Педагогический потенциал народного прикладного творчества в сельской школе. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Гусев Д. А. | https://e.lanbook.com/book/146814 |
| От техники речи к словесному действию. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Багрова Е. О., Викторова О. В. | https://e.lanbook.com/book/331487 |
| Психология и педагогика командообразования. Учебное пособие для СПО. | Ситников В. Л., Комарова А. В., Слотина Т. В. | https://e.lanbook.com/book/282338 |
| Психология общения. Учебник для СПО, 4-е изд., стер. | Якуничева О. Н., Прокофьева А. П. | https://e.lanbook.com/book/314819 |
| «Золотая рыбка». «Сон в зимнюю ночь». Оперы-сказки. Ноты. | Пеева И. А., Артёмова Н. А. | https://e.lanbook.com/book/335342 |
| «Разноцветный мир, звучи!» Нотная хрестоматия, рассказы и песни для всей семьи. + CD. Ноты. | Нестеренко А. С. | https://e.lanbook.com/book/323165 |
| «Роман с контрабасом». Уездная драма в одном раздвении. Клавир. Ноты. | Воробьев И. С. | https://e.lanbook.com/book/341201 |
| 12 уроков пения для тенора и сопрано: Уч.пособие | Рубини Дж. | https://e.lanbook.com/book/70084 |
| 24 вокализа для сопрано. Соч. З. Ноты. | Маркези М. | https://e.lanbook.com/book/312176 |
| Бастьен и Бастьенна. Ноты, 2-е изд., стер. | Моцарт В. А. (музыка), Вайскерн Ф. В. | https://e.lanbook.com/book/158904 |
| Вокальная техника и ее значение. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Кочетов Н. Р. | https://e.lanbook.com/book/215651 |
| Вокальное искусство: Уч.пособие | Делле Седие Э. | https://e.lanbook.com/book/67485 |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Бархатова И. Б. | https://e.lanbook.com/book/154645 |
| Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Бархатова И. Б. | https://e.lanbook.com/book/254564 |
| Да здравствует папа! Ноты | Доницетти Г. | https://e.lanbook.com/book/119599 |
| Дидактические основы обучения пению. Монография | Стулова Г. П. | https://e.lanbook.com/book/183414 |
| Дидона и Эней. Учебное пособие 2-е изд., стер. | Пёрселл Г. | https://e.lanbook.com/book/245474 |
| Кукареку. Мюзикл. Ноты. | Карш Н. Н. | https://e.lanbook.com/book/338321 |
| Народная мистерия «Солнцеворот». Ноты. | Беляев В. В. | https://e.lanbook.com/book/329807 |
| Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Думченко А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/341063 |
| Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссеров театрализованных представлений и праздников. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Жукова А. М., Овсянникова О. А. | https://e.lanbook.com/book/183092 |
| Фортепианная музыка Баха и Бетховена для хора. Аранжировки для детских, женских и смешанных хоров. Ноты. | Овчинникова Н. А. | https://e.lanbook.com/book/341108 |
| Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов а саррелла. Ноты, 2-е изд., стер. | Булавинцева Ю. В. | https://e.lanbook.com/book/177816 |
| «Золотая рыбка». «Сон в зимнюю ночь». Оперы-сказки. Ноты. | Пеева И. А., Артёмова Н. А. | https://e.lanbook.com/book/335342 |
| 10 романсов. Соч. 17. Ноты, 3-е изд., стер. | Танеев С. И. | https://e.lanbook.com/book/265289 |
| 12 уроков пения для тенора и сопрано: Уч.пособие | Рубини Дж. | https://e.lanbook.com/book/70084 |
| 18 детских песен на народные слова. Для голоса и фортепиано. Ноты | Лядов А. К. | https://e.lanbook.com/book/242912 |
| 24 вокализа для сопрано. Соч. 3. Ноты. | Маркези М. | https://e.lanbook.com/book/312176 |
| 25 уроков пения. Для среднего голоса. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Конконе Д. | https://e.lanbook.com/book/267920 |
| 40 уроков для контральто. Соч. 17. Ноты | Конконе Д. | https://e.lanbook.com/book/263120 |
| Inside-sonata for viola and piano. Партитура, 2-е изд., стер. | Присяжнюк Д. О. | https://e.lanbook.com/book/171958 |
| Апрельская поэма. Октябрьская поэма. Зимняя поэма. Вокальные циклы. Ноты | Массне Ж. | https://e.lanbook.com/book/160248 |
| Арии из ранних комических опер (баритон). Ноты, 2-е изд., стер. | Россини Д. | https://e.lanbook.com/book/265412 |
| Вокализы. Ноты, 4-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/215660 |
| Вокальная азбука. С приложением вокализов. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Панюшка Г. | https://e.lanbook.com/book/158885 |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Вокальная подготовка студентов театральной специализации. Учебное пособие для СПО | Бельская Е. В. | https://e.lanbook.com/book/161519 |
| Вокальная техника и ее значение. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Кочетов Н. Р. | https://e.lanbook.com/book/331493 |
| Вокальная техника и ее значение. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Кочетов Н. Р. | https://e.lanbook.com/book/215651 |
| Вокальная школа для сопрано и тенора. Уч. пособие. 2-е изд., стер. | Пансерон О. М. | https://e.lanbook.com/book/107976 |
| Вокальная школа. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Штокхаузен Ю. | https://e.lanbook.com/book/171963 |
| Вокальное искусство. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Плужников К. И. | https://e.lanbook.com/book/265397 |
| Вокальное искусство: Уч. пособие | Делле Седие Э. | https://e.lanbook.com/book/67485 |
| Вокальные циклы. Ноты. | Шуман Р. | https://e.lanbook.com/book/345299 |
| Всё, о чём пою. Сборник детских песен в сопровождении фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Помазкин И. Г. | https://e.lanbook.com/book/265403 |
| Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Бархатова И. Б. | https://e.lanbook.com/book/154645 |
| Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Бархатова И. Б. | https://e.lanbook.com/book/254564 |
| Грамматика, или Правила прекрасного пения: Уч. пособие | Пеллегрини-Челони А. М. | https://e.lanbook.com/book/65963 |
| Да здравствует папа! Ноты | Доницетти Г. | https://e.lanbook.com/book/119599 |
| Десять уроков пения: Уч. пособие | Маркези М. | |
| Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих 2-е изд., стер. БЕЗ ДИСКА | НЕ ПРОДАВАТЬ Карягина А. В. | https://e.lanbook.com/book/1960 |
| Дидона и Эней. Учебное пособие 2-е изд., стер. | Пёрселл Г. | https://e.lanbook.com/book/245474 |
| Избранное в пяти книгах. Буфф-опера. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167242 |
| Избранное в пяти книгах. Оперы по романам Достоевского. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167243 |
| Избранные вокальные произведения. Ноты. | Делиб Л. | https://e.lanbook.com/book/341120 |
| Избранные вокальные произведения. Ноты. | Бетховен Л. в. | https://e.lanbook.com/book/343532 |
| Избранные вокальные произведения. Песни, арии, романсы. Ноты | Верстовский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/190390 |
| Избранные песни и романсы. Ноты, 2-е изд., стер. | Кюи Ц. А. | https://e.lanbook.com/book/265349 |
| Избранные песни. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Вагнер Р. | https://e.lanbook.com/book/342335 |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Избранные песни. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Шаминад С. , Ильянова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/342866 |
| Избранные песни. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Пёрселл Г. | https://e.lanbook.com/book/342860 |
| Избранные песни. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Годар Б. Л. | https://e.lanbook.com/book/339407 |
| Избранные романсы для голоса и фортепиано. Ноты. | Дебюсси К. | https://e.lanbook.com/book/339401 |
| Избранные романсы и песни. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Франк С. | https://e.lanbook.com/book/341105 |
| Избранные романсы и песни. Ноты | Дюбюк А. И. | https://e.lanbook.com/book/174330 |
| Избранные романсы и песни. Ноты, 2-е изд., стер. | Глинка М. И. | https://e.lanbook.com/book/177822 |
| Избранные романсы и песни. Ноты, 2-е изд., стер. | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/197079 |
| Избранные романсы. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Сен-Санс К. | https://e.lanbook.com/book/343535 |
| Избранные романсы. Ноты | Булахов П. П. | https://e.lanbook.com/book/171365 |
| Избранные романсы. Ноты, 2-е изд., стер. | Варламов А. Е. | https://e.lanbook.com/book/267923 |
| Искусство вокализации. Тенор. Выпуск II. Ноты | Марцо Э. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/160226 |
| Искусство вокализации. Тенор. Выпуск III. Ноты | Марцо Э. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/174328 |
| История вокального искусства в России. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Лымарева Т. В. | https://e.lanbook.com/book/265373 |
| Итальянская школа пения. Ежедневные упражнения для голоса. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Балф М. У. | https://e.lanbook.com/book/160199 |
| Как исполнять Моцарта? Эстетика вокального звука. Учебное пособие для СПО. | Жаркова В. А. | https://e.lanbook.com/book/333116 |
| Как правильно петь. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Тетрацини Л. | https://e.lanbook.com/book/167251 |
| Народные песни. Сборник вокальной музыки для студентов из Китайской Народной Республики. Ноты. | Шалаева А. А. | https://e.lanbook.com/book/331472 |
| Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения. Учебное пособие для СПО | Малишава В. П. | https://e.lanbook.com/book/154658 |
| Песни. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Дюпарк А. | https://e.lanbook.com/book/341087 |
| Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Сморякова Т. Н. | https://e.lanbook.com/book/267926 |
| Постановка голоса эстрадного вокалиста: метод диагностики проблем. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Бархатова И. Б. | https://e.lanbook.com/book/154646 |
| Практика опыта теории в классе эстрадного пения. Учебное пособие для СПО | Малишава В. П. | https://e.lanbook.com/book/154659 |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Развитие певца и его голоса. Учебное пособие для СПО | Аспелунд Д. Л. | https://e.lanbook.com/book/174321 |
| Романсы и песни. Ноты. | Радюкевич И. Н. | https://e.lanbook.com/book/339398 |
| Русский романс: очерк его развития. Учебное пособие для СПО | Кюи Ц. А. | https://e.lanbook.com/book/154656 |
| Сонеты. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Кузмин М. А. | https://e.lanbook.com/book/317219 |
| Три стихотворения Г. Гейне. Соч. 12. Двенадцать песен И. В. фон Гёте. Соч. 15. Для голоса и фортепиано. Ноты. | Метнер Н. К. | https://e.lanbook.com/book/339422 |
| 1000 диктантов. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/323171 |
| 101 гармоническая задача с вариантами решений. Учебно-методическое пособие для СПО | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/163334 |
| 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Потоловский Н. С. | https://e.lanbook.com/book/240248 |
| 60 сольфеджио на два голоса. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/326120 |
| Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бережанский П. Н. | https://e.lanbook.com/book/331478 |
| Вокализы. Ноты, 4-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/215660 |
| Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века. Учебное пособие для СПО, 1-е изд., новое. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/204797 |
| Двухголосное сольфеджио в ключах до. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/250250 |
| Джазовые диктанты с элементами полифонии. Учебное пособие, 2-е изд., доп. | Брейнер С. Р. | https://e.lanbook.com/book/140684 |
| Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/316253 |
| Единство красок, слов и нот. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Волкова П. С., Приходовская Е. А. | https://e.lanbook.com/book/345323 |
| Интонационный словарь классического курса сольфеджио. Учебное пособие для СПО | Сладков П. П. | https://e.lanbook.com/book/163324 |
| Каноны. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/243077 |
| Краткий учебник гармонии. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/218063 |
| Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/256358 |
| Курс сольфеджио. Диатоника. Учебное пособие для СПО | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/154622 |
| Ладовое сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Блок В. М. | https://e.lanbook.com/book/316916 |
| Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/182106 |

| | | |
|--|---|---|
| Музыкальная форма. Учебник для СПО | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/233417 |
| Нотная тетрадь, вертикальная. | | |
| Нотная тетрадь. 2-е изд., стер. | | |
| Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Вакурова Н. Г., Александрова А. С. и др. | https://e.lanbook.com/book/240224 |
| Одноголосное сольфеджио. Редакция В. П. Середы. Ноты для СПО, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/240245 |
| Одноголосное сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Рубец А. И. | https://e.lanbook.com/book/267902 |
| Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/240236 |
| Практический курс элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В. | https://e.lanbook.com/book/242945 |
| Практический помощник по сольфеджио. Мик музыкально-теоретических дисциплин. Учебное пособие для СПО. | Петренко А. А. | https://e.lanbook.com/book/296576 |
| Сборник двухголосных диктантов. Учебное пособие для СПО | Агажанов А. П. | https://e.lanbook.com/book/154669 |
| Современное сольфеджио. Гармоническое сольфеджио на материале современной аккордики. Учебник для СПО. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/339419 |
| Современное сольфеджио. Примеры из музыкальной литературы. Учебник для СПО. | Карасева М. В. | |
| Современное сольфеджио. Тренировочные упражнения. Учебник для СПО. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/339413 |
| Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха. Учебное пособие для СПО | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/174323 |
| Сольфеджио для одного, двух и трех голосов. Ноты для СПО | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/156335 |
| Сольфеджио. 2 класс ДМШ и ДШИ. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Мокрушева О. В. | https://e.lanbook.com/book/338801 |
| Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Учебное пособие для СПО. | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/316289 |
| Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Богданович Н. Е. | https://e.lanbook.com/book/195682 |
| Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/265268 |
| Учебник сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Драгомиров П. Н. | https://e.lanbook.com/book/278870 |
| Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Дюжина О. А. | https://e.lanbook.com/book/316919 |
| Четырехголосные диктанты. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П. | https://e.lanbook.com/book/242960 |
| Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей. Учебное пособие для СПО | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/163342 |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| Джазовый танец на эстраде + DVD. Учебное пособие. 1-е изд. | Шубарин В. А. | https://e.lanbook.com/book/3723 |
| Джаз-танец. Пособие для начинающих. + DVD. Учебн. пос., 1-е изд. | Александрова Н., Макарова Н. | https://e.lanbook.com/book/65964 |
| Любительское (самодетальное) хореографическое творчество: состояние, особенности развития. Учебник для СПО | Богданов Г. Ф. | https://e.lanbook.com/book/175480 |
| Методика обучения народно-сценическому танцу (экзерсис у палки). Учебное пособие для СПО. | Юзова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/339395 |
| Основы сценического движения. Учебник для СПО, 3-е изд., стер. | Кох И. Э. | https://e.lanbook.com/book/331490 |
| Русский народно-сценический танец: методика и практика создания. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Богданов Г. Ф. | https://e.lanbook.com/book/223472 |
| Русский народный танец. Теория и методика преподавания. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Матвеев В. Ф. | https://e.lanbook.com/book/316877 |
| Современный танец для студентов театральной специализации. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Зыков А. И. | https://e.lanbook.com/book/166849 |
| Трактат о фехтовании. Теоретические и практические сведения о правильном использовании всякого оружия. <u>Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер.</u> | Ловино Д. А. | https://e.lanbook.com/book/329132 |
| Уроки классического танца. Учебно-методическое пособие, 6-е изд., стер. | Сафронова Л. Н. | https://e.lanbook.com/book/323174 |
| 18 детских песен на народные слова. Для голоса и фортепиано. Ноты | Лядов А. К. | https://e.lanbook.com/book/242912 |
| Inside-sonata for viola and piano. Партитура, 2-е изд., стер. | Присяжнюк Д. О. | https://e.lanbook.com/book/171958 |
| Апрельская поэма. Октябрьская поэма. Зимняя поэма. Вокальные циклы. Ноты | Массне Ж. | https://e.lanbook.com/book/160248 |
| Джазовые опусы in C. Пьесы для фортепиано в стиле Easy Listening. Ноты. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/306779 |
| Ежедневные упражнения для фортепиано. Ноты, 5-е изд., стер. | Таузиг К. | https://e.lanbook.com/book/167250 |
| Избранные вокальные произведения. Песни, арии, романсы. Ноты | Верстовский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/190390 |
| Избранные сонаты для скрипки и фортепиано. Ноты | Сенайе Ж.-Б. | |
| Инструментоведение. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Попов С. С. | |
| Искусство аккомпанемента как предмет обучения. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Крючков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/179682 |
| Музыкальное сопровождение к уроку классического танца. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Руднева Л. В. | https://e.lanbook.com/book/179837 |
| Пианизм как искусство. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Фейнберг С. Е. | https://e.lanbook.com/book/218039 |
| 1000 диктантов. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/323171 |
| 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Потоловский Н. С. | https://e.lanbook.com/book/240248 |

| | | |
|---|---|---|
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Гармония. Теоретический курс. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Холопов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/265331 |
| Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/182106 |
| Нотная тетрадь, вертикальная. | | |
| Нотная тетрадь. 2-е изд., стер. | | |
| Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/240236 |
| Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Бершадская Т. С. | https://e.lanbook.com/book/173366 |
| Практический курс элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В. | https://e.lanbook.com/book/242945 |
| Практический учебник гармонии. Учебник для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163340 |
| Руководство к практическому изучению гармонии. Учебное пособие для СПО | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/160238 |
| Справочник по элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/316238 |
| Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Богданович Н. Е. | https://e.lanbook.com/book/195682 |
| Учебник элементарной теории музыки. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Пузыревский А. И. | https://e.lanbook.com/book/223484 |
| Учение о каноне. Учебное пособие для СПО | Танеев С. И. | https://e.lanbook.com/book/163322 |
| Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей. Учебное пособие для СПО | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/163342 |
| Элементарная теория музыки. Устные упражнения с мелизмами. Учебно-методическое пособие для СПО. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/342872 |
| Астрономия. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Пеньков В. Е. | https://e.lanbook.com/book/297671 |
| Безопасность жизнедеятельности. Защита от неионизирующих электромагнитных излучений. Учебное пособие для СПО | Синдаловский Б. Е. | https://e.lanbook.com/book/200255 |
| Безопасность жизнедеятельности. Лабораторный практикум. Учебное пособие для СПО. | Борисова Н. В., Бычкова Е. В. | |
| Безопасность жизнедеятельности. Учебник для СПО, 3-е изд., стер. | Горькова Н. В., Фетисов А. Г. и др. | https://e.lanbook.com/book/279821 |
| Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., испр. и доп. | Широков Ю. А. | https://e.lanbook.com/book/293030 |
| Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для СПО, 4-е изд., стер. | Долгов В. С. | https://e.lanbook.com/book/288905 |
| Пожарная безопасность. Учебное пособие для СПО, 4-е изд., стер. | Бектобеков Г. В. | https://e.lanbook.com/book/279806 |

| | | |
|--|---|---|
| Электробезопасность. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Менумеров Р. М. | https://e.lanbook.com/book/173112 |
| История отечественного государства и права. Советский период. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Земцов Б. Н. | https://e.lanbook.com/book/332681 |
| История. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Тропов И. А. | https://e.lanbook.com/book/308750 |
| Основы философии. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Гордашевская В. Д. | https://e.lanbook.com/book/316952 |
| Основы философии. Учебное пособие для СПО, 4-е изд., стер. | Гласер М. А., Дмитриева И. А. и др. | https://e.lanbook.com/book/292955 |
| Основы философии. Учебное пособие для СПО. | Чупров А. С. | https://e.lanbook.com/book/327473 |
| Базовая подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бардамов Г. Б., Шаргаев А. Г., Бадлуева С. В. | https://e.lanbook.com/book/333308 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности. Практикум по спортивному ориентированию. Учебное пособие для СПО. | Ширинян А. А. | https://e.lanbook.com/book/276638 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: баскетбол. Учебное пособие для СПО. | Овчинников В. П., Фокин А. М. и др. | https://e.lanbook.com/book/284141 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: подвижные и спортивные игры. Учебное пособие для СПО. | Яковлева В. Н. | https://e.lanbook.com/book/292931 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры. Учебное пособие для СПО. | Овчинников В. П., Фокин А. М. и др. | https://e.lanbook.com/book/284144 |
| Баскетбол. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Коновалов В. Л., Погодин В. А. | https://e.lanbook.com/book/292049 |
| Волейбол. Техника игры. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Журин А. В. | https://e.lanbook.com/book/295964 |
| Лыжный спорт. Методика обучения основам горнолыжной техники. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Тихонова И. В., Величко В. И. | https://e.lanbook.com/book/202178 |
| Лыжный спорт. Методика обучения спускам со склонов и торможениям на лыжах. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Мелентьева Н. Н., Румянцева Н. В. | https://e.lanbook.com/book/292055 |
| Настольный теннис. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Орлова Л. Т., Марков А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/298520 |
| Основы биомеханики: биомеханика физических упражнений. Учебник для СПО. | Стеблецов Е. А., Болдырев И. И. | https://e.lanbook.com/book/311891 |
| Основы здоровья и здорового образа жизни студента. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Журин А. В. | https://e.lanbook.com/book/328514 |
| Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Зобкова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/329069 |
| Парусный спорт: годичный цикл подготовки квалифицированных гонщиков. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Томилин К. Г., Михайлова Т. В., Кузнецова М. М. | https://e.lanbook.com/book/209108 |
| Плавание. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Агеева Г. Ф., Величко В. И., Тихонова И. В. | https://e.lanbook.com/book/283997 |
| Практические занятия по волейболу. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Безбородов А. А. | https://e.lanbook.com/book/295940 |
| Теоретические и методические основы мини-гольфа. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Корольков А. Н. | https://e.lanbook.com/book/209102 |

| | | |
|--|--|---|
| Теория и история физической культуры: социология физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. | Рахматов А. А., Рахматов А. И. | https://e.lanbook.com/book/33224 |
| Теория и методика физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Агеева Г. Ф., Карпенкова Е. Н. | https://e.lanbook.com/book/292016 |
| Теория и организация адаптивной физической культуры. Учебник для СПО. | Федякин А. А. | https://e.lanbook.com/book/311903 |
| Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Садовникова Л. А. | https://e.lanbook.com/book/156380 |
| Физическая культура: практические занятия по баскетболу. Учебное пособие для СПО. | Безбородов А. А., Безбородов С. А. | https://e.lanbook.com/book/292841 |
| Физическая культура: словарь основных терминов и понятий. Учебное пособие для СПО. | Жидких Т. М., Кораблева Е. Н. и др. | https://e.lanbook.com/book/292868 |